

# THE BEATLES AUDITION

BeatlesDay  
Guatemala 2016



El evento **THE BEATLES AUDITION** (en adelante llamado “**EL EVENTO**”) es una audición organizada por el **Club de Amigos de Los Beatles, Embajada Británica en Guatemala** y **Hard Rock Café Guatemala**, en donde grupos musicales participarán interpretando covers de música de Los Beatles, con el objetivo de adjudicarse el derecho a ser parte del evento **BEATLES DAY GUATEMALA 2016**, a realizarse el sábado 30 de julio en el ExpoCenter del Grand Tikal Futura Hotel.

## 1. NORMAS GENERALES

A) Este reglamento tiene como finalidad asegurar la correcta realización del evento, asegurando condiciones iguales para todos los participantes.

B) El evento se llevará a cabo el jueves 2 de junio en el escenario de **HARD ROCK CAFÉ GUATEMALA**, ubicado en la 1ª avenida y 13 calle zona 10, Edificio Dubai Center. Se realizará de acuerdo al cronograma que se publicará oportunamente.

C) El evento está orientado a cantantes y músicos aficionados y/o músicos profesionales que interpreten música de Los Beatles, sin distinción de edad, raza, sexo o religión. En caso de ser menor de edad, el participante deberá contar con la autorización por escrito de sus padres o su representante legal.

D) Toda banda estará compuesta por no menos de dos ni más de siete integrantes.

E) El número de bandas participantes no será menor de tres ni mayor a seis. De no alcanzarse el mínimo necesario en el proceso de pre-inscripción, o de no contarse con esa cantidad al momento de la realización del concurso, éste se declarará desierto y pasará a convertirse en una **EXHIBICIÓN**.

F) El evento es de categoría **ÚNICA**.

G) Los participantes serán evaluados por el panel de jurados elegido por los organizadores del evento.

H) La decisión del Jurado Calificador es final e inapelable.

I) Todo aspecto no contemplado en este reglamento quedará a juicio de los organizadores, pudiendo modificar el reglamento en cualquier momento si así lo considerasen necesario.

## 2. DE LA PRE-INSCRIPCIÓN

A) La pre-inscripción del evento estará abierta vía internet hasta la medianoche del **JUEVES 19 DE MAYO DE 2016**, o hasta alcanzar el cupo máximo de participantes.

B) Es **OBLIGATORIO** que todas las bandas interesadas en participar, envíen a la dirección de correo electrónico [beatlesdayguatemala@gmail.com](mailto:beatlesdayguatemala@gmail.com) lo siguiente:

- **NOMBRE** de la banda.
- **Imprimir, llenar y escanear la FICHA DE PRE-INSCRIPCIÓN** (descargarla de <https://www.gov.uk/government/world/guatemala.es-419>).
- **DEMO** interpretado por la banda, en formato de audio (MP3, WMA, WAV) o video (MPG, MOV, AVI, WMV).
- **FOTOGRAFÍA** de la banda, en alta resolución.

# THE BEATLES AUDITION

BeatlesDay  
Guatemala 2016



Embajada Británica  
Ciudad de Guatemala



C) La pre-inscripción se hará efectiva en el momento en que la banda participante haga entrega de **TODOS** los requisitos solicitados, no siendo válido el proceso con solamente parte de ellos.

D) Pasada la fecha límite de pre-inscripción, no se aceptarán más concursantes.

E) Los integrantes de una banda participante no podrán figurar en otra u otras bandas participantes, siendo descalificadas todas las bandas implicadas en esta infracción.

F) Los organizadores se reservan el derecho de cerrar el proceso de pre-inscripción antes de la fecha estipulada para su finalización, en caso de alcanzarse el cupo límite de participantes.

### 3. DE LA PRESENTACIÓN

A) Toda banda que haya concluido exitosamente el proceso de pre-inscripción podrá ser seleccionada para presentarse en el evento, a llevarse a cabo el jueves 2 de junio en **HARD ROCK CAFÉ GUATEMALA**. Del total de bandas pre-inscritas, los organizadores seleccionarán a un mínimo de **TRES** y un máximo de **SEIS**. Los nombres de las bandas seleccionadas serán publicados en las redes sociales de **Beatles Day Guatemala, Embajada Británica y Hard Rock Café**.

B) La cantidad máxima de temas a interpretar por cada banda durante su presentación será de **CUATRO** temas, cantidad que podría aumentar en caso que los organizadores lo considerasen pertinente, dependiendo de la respuesta y apoyo por parte del público asistente.

C) Los organizadores comunicarán a los representantes de las bandas participantes los horarios de presentación, así como el orden en que se presentará cada banda, el cual será decidido por sorteo. Dicho orden y horarios **NO ESTÁN SUJETOS A MODIFICACIÓN ALGUNA**.

D) Las bandas participantes deberán acercarse a la zona de espera de concursantes al lado del escenario, al menos 30 minutos antes del horario de participación asignado (según lo estipulado al momento del sorteo). Ahí recibirán instrucciones y aguardarán a ser llamados a escena. Toda banda participante que no se presente al momento de ser llamada al escenario será automáticamente descalificada.

E) El repertorio de las bandas participantes deberá estar compuesto en su totalidad de temas pertenecientes al catálogo musical de **LOS BEATLES**, sin excepción.

F) La interpretación de los temas musicales será en vivo; está prohibido el uso de audio pregrabado o pistas musicales (playback). Solamente serán válidos sonidos muestreados digitalmente (samples o secuencias); en este caso la banda deberá notificar al respecto con anterioridad.

G) Los integrantes de la banda tienen la obligación de llevar sus propios instrumentos musicales. La organización del evento facilitará únicamente el uso de una batería, un amplificador de guitarra y un amplificador de bajo para su uso durante el evento.

H) A la competencia asistirán personas de todas las edades, por lo que es obligación de los participantes el guardar cierto nivel de buena conducta y comportamiento correcto; esto

# THE BEATLES AUDITION

BeatlesDay  
Guatemala 2016



incluye mantener un lenguaje moderado. El incumplimiento de esta norma generará la descalificación automática de la banda.

I) En caso de producirse hechos ilegales durante la presentación, la responsabilidad será exclusividad de los participantes y/o su representante legal.

J) Si existiese una falla cuya responsabilidad sea de la organización del evento (Ej. falla del sistema de sonido) y la banda se viese afectada, podrá repetir su presentación al final del concurso. Pistas musicales defectuosas, cuerdas rotas, rotura de baquetas o fallas en el funcionamiento de algún instrumento de la banda, **NO SON RESPONSABILIDAD DE LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO.**

K) La banda participante será responsable por la integridad del equipo y accesorios en el escenario durante su presentación. Se deberá tener cuidado con la batería, amplificadores, micrófonos, monitores, parlantes, luces y demás equipo disponible. El maltrato, daño y/o pérdida de los mismos recaerá en la inmediata descalificación, así haya sido intencional o no. Asimismo, deberá solventar el gasto de reparación o restitución del equipo dañado.

L) Si justo antes de iniciar el concurso o durante la ejecución de éste, el concurso se quedase con menos de la cantidad mínima de participantes requerida, el mismo será convertido en una **EXHIBICIÓN**. Por su calidad de exhibición, **NO** se declarará ningún ganador, no habrá calificaciones (y en caso de que hubieran, no serán tomadas en cuenta ni publicadas). En este caso, los participantes restantes podrán participar en calidad de exhibición.

## 4. DE LOS INSTRUMENTOS, VESTIMENTA Y ACCESORIOS

A) En lo que respecta a instrumentos eléctricos y/o acústicos, la banda participante podrá llevar los instrumentos musicales que necesite, así como su respectivo cableado.

B) La cantidad total de instrumentos y voces podrá variar y estará sujeta a la disponibilidad de líneas de audio en la consola de sonido.

C) La organización facilitará una batería para uso de las bandas, así como un amplificador de guitarra y un amplificador de bajo. El baterista del grupo deberá contar con sus propias baquetas, pedal de bombo, caja o redoblante, platos y banquillo o asiento. **NO** habrá baquetas ni ningún otro accesorio y/o equipo adicional para proporcionar a ninguna de las bandas participantes.

D) Cada banda es responsable de sus propios instrumentos y equipo. La organización no se responsabilizará por la pérdida o daño de los mismos.

E) Los integrantes de la banda podrán presentarse con vestimenta especial, disfraces y/o accesorios, siempre y cuando los mismos no atenten contra la moral y las buenas costumbres.

F) No es permitido arrojar ningún tipo de objeto contundente desde el escenario o hacia éste durante la presentación. Tampoco se podrá por ningún motivo hacer stage-diving (lanzamiento de un integrante del grupo desde el escenario hacia el público).

# THE BEATLES AUDITION

BEATLES DAY  
GUATEMALA 2016



## 5. DE LA EVALUACIÓN

A) La evaluación de cada banda participante será efectuada por los miembros del Jurado Calificador. Las notas se promediarán y se elegirá a la banda que se incorporará al Festival **BEATLES DAY GUATEMALA 2016**. El Jurado será designado por los organizadores, siendo conformado por un total de 5 personas, entre músicos de renombre en el ámbito nacional, representantes de la Embajada Británica y de Hard Rock Café Guatemala.

B) Los criterios de evaluación para las bandas participantes son los siguientes:

- **CALIDAD MUSICAL: 20 Puntos**
- **INTERPRETACIÓN: 20 Puntos**
- **ORIGINALIDAD: 10 Puntos**
- **PRESENCIA ESCÉNICA: 10 Puntos**
- **PUNTUALIDAD: 10 Puntos**
- **CONVOCATORIA Y APOYO DEL PÚBLICO: 30 Puntos**
- **TOTAL: 100 PUNTOS**

- **CALIDAD MUSICAL:** Se evaluará la selección de los temas a interpretar por parte de la banda.

- **INTERPRETACIÓN:** El virtuosismo y dominio de los instrumentos.

- **ORIGINALIDAD:** La creatividad en los arreglos musicales o en las versiones de las canciones originales.

- **PRESENCIA ESCÉNICA:** Dominio de escenario, movimientos, interacción con el público y vestuario.

- **PUNTUALIDAD:** Cumplimiento del horario y tiempo de presentación asignados.

- **CONVOCATORIA Y APOYO DEL PÚBLICO:** Se evaluará la respuesta positiva que la banda obtenga de parte del público. Para esto se proporcionará a los asistentes y público en general una boleta, para votar por su banda preferida.

C) La banda ganadora será aquella que obtenga el puntaje más alto al hacer la sumatoria de los seis criterios de evaluación.

D) En caso de producirse un empate en de dos o más bandas en el primer lugar, las posiciones finales serán resueltas en consenso por el Jurado Calificador.

E) Los jueces se reunirán antes de la competencia para recibir instrucciones detalladas del procedimiento y criterios a evaluar.

F) El Jurado Calificador será escogido por la organización del evento, sin ningún tipo de interferencia o presión externa.

G) La suma y promedio de los puntajes se llevará a cabo por el representante del Jurado Calificador.

# THE BEATLES AUDITION

BeatlesDay  
Guatemala 2016



Embajada Británica  
Ciudad de Guatemala



## 6. DE LAS PROHIBICIONES

- A) La participación de miembros del comité organizador, miembros del Jurado Calificador, staff del evento, parejas y familiares de éstos, está terminantemente prohibida.
- B) Está prohibido el uso de cualquier tipo de manta, banner, afiche o pancarta promocionando cualquier otro evento, sitio, compañía, causa, agrupación política, etc. excepto con la aprobación expresa de los organizadores del evento.

## 7. OTRAS REGLAS

- A) La banda ganadora del concurso será anunciada al finalizar el evento. Asimismo, los resultados serán publicados en las redes sociales de **Beatles Day Guatemala, Embajada Británica y Hard Rock Café**. Todos los resultados serán considerados oficiales en el momento de ser publicados.
- B) La banda ganadora se adjudicará el derecho a ser parte del Festival **BEATLES DAY GUATEMALA 2016**, a llevarse a cabo el sábado 30 de julio en el Expocenter del Grand Tikal Futura Hotel.
- C) La participación en el concurso implica la cesión total y exclusiva de derechos para el uso y por cualquier medio que los organizadores consideren pertinente, de todo material gráfico y/o audiovisual en el que aparezcan **LAS BANDAS PARTICIPANTES**, así como también de cualquier material que las mismas hayan proporcionado para su inscripción, dentro de las diferentes actividades relacionadas con **BEATLES DAY GUATEMALA**, sin derecho a recibir remuneración alguna.
- D) Todo aspecto no contemplado en este reglamento, será decisión de los organizadores del evento.
- E) La decisión final del cuerpo de Jurados será independiente, absoluta e inapelable.
- F) Todos los participantes deberán leer, conocer y aceptar este reglamento en su totalidad para poder participar.

**Beatles Day Guatemala / Club de Amigos de Los Beatles  
Ciudad de Guatemala, Abril 2016**